

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z						
Course title: literatura frankofońska (KIERUNKOWE)					Course code: HUM15AIIJ3443_20S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 1 - język francuski, semester: 2 - język francuski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
1	1	lecture	15	0	pg	2
	2	lecture	30	0	e	3
Total			45			5
Course / module coordinator		dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO				
Course instructor		dr NELLI SOŁONKO				
Course / module objectives		L'objectif du cours est de familiariser les étudiants avec la diversité des courants de la littérature française et francophone contemporaine. Le cours décrit de mani?re interdisciplinaire les principaux courants littéraires et critiques de la période post-1945.				
Prerequisites		Connaissance du français au niveau C1.				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	Les étudiants apprendront la terminologie des études littéraires en français ? un niveau avancé, ainsi que les r?gles de son application dans des situations professionnelles typiques.			K_W07
	2	EP2	Les étudiants auront une connaissance structurée et étendue de la théorie et de la méthodologie des études littéraires françaises en relation avec l'étude de la littérature contemporaine.			K_W03
	3	EP3	L'étudiant aura une connaissance approfondie de la littérature universelle et de la littérature française et de son interprétation, en comprenant ses conditions historiques et culturelles et son rôle essentiel dans la formation des attitudes éthiques et intellectuelles.			K_W03 K_W10
skills	1	EP4	L'étudiant aura développé des compétences de recherche, en choisissant les méthodes, les techniques et les outils appropriés, et sera capable d'analyser et d'identifier de mani?re autonome les principales th?ses et hypoth?ses d'un texte scientifique dans le domaine des études littéraires.			K_U01 K_U02 K_U05
	2	EP5	L'étudiant sera capable d'interpréter de mani?re autonome un texte littéraire ou scientifique, d'en analyser et d'en identifier les principales caractéristiques, d'en faire une analyse précise et de proposer une approche originale.			K_U04 K_U05
	3	EP6	L'étudiant sera capable de justifier des th?ses critiques formulées sur des textes sur la base d'une argumentation de fond et d'une analyse personnelle. Les diplômés s'efforceront d'approfondir continuellement leurs connaissances dans le domaine des études littéraires.			K_U06 K_U09

social competences	1	EP7	L'étudiant fera preuve de responsabilité ? l'égard du patrimoine culturel polonais, français et européen en participant ? des activités de sensibilisation au rôle de la littérature francophone dans le patrimoine littéraire général et ? la résolution de probl?mes éthiques.		K_K03 K_K06	
CONTENT				Semester	No. of hours	
						including e-learning
Subject title: literatura frankofońska						
Format of instruction: lecture						
1. Introduction : l'artiste et son temps, l'évolution du roman apres 1945				1	1	0
2. La guerre dans l'oeuvre : David Rousset, Robert Anthelme				1	2	0
3. La génération de 1930: Jean Giono, Louis Aragon, Marguerite Yourcenar				1	2	0
4. A partir des valeurs surréalistes : Raymond Queneau, Michel Leiris, Julien Gracq				1	2	0
5. Métamorphoses du roman : Sartre théoricien du roman, Maurice Blanchot				1	2	0
6. Littérature d'engagement philosophique : Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Jean Genet				1	2	0
7. Le roman en question : Georges Bataille				1	2	0
8. La réaction néo-classique : Antoine Blondin, Roger Nimier, Jacques Laurent, Françoise Sagan				1	2	0
9. Au-dela du roman : Pierre Klossowski, Samuel Beckett				2	4	0
10. Le nouveau roman : Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Michel Butor, Claude Simon				2	5	0
11. Tel Quel : Jean Pierre Faye, Maurice Roche				2	4	0
12. Littérature réaliste et satirique : Michel Houellebecq				2	4	0
13. Littérature de réminiscence : J. M. Le Clézio et P. Modiano				2	4	0
14. Littérature d'influence catholique : Jean Sévilla, Alain Besançon				2	4	0
15. Littérature francophones et africaine : Ken Bugul, Boualem Sansal				2	5	0
Modes of delivery	Cours magistral					
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.					
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOLOKWIIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Grading criteria	Mention apr?s le premier semestre, examen apr?s le deuxi?me semestre ;					
	Grade calculation principles					
	L'évaluation est basée sur un examen final portant sur les cours et les lectures. La note finale du semestre 1 est basée sur un test noté. La note finale du semestre 2 est la note obtenue ? l'issue d'un examen écrit portant sur la connaissance de la littérature et du contenu des cours.					
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average	
	1	literatura frankofońska		Ważona		

1	literatura frankofońska [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
2	literatura frankofońska		Ważona	
2	literatura frankofońska [wykład]	egzamin		1,00

Basic reading	Camus A. : La Chute, Dostępne wydanie :
	Duras M. : Moderato cantabile, Dostępne wydanie :
	Echenoz J. (1999): Ravel,, Minuit, Paris :
	Houellebecq M. (2010): La carte et le territoire, Flammarion, Paris :
	Houellebecq M. (2015): Soumission, Flammarion, Paris :
	Kourouma A. : Les soleils des indépendances, Dostępne wydanie :
	Le Clézio , J.-M.-G. (1980): Désert, Gallimard :
	Quignard P. : Tous les matins du monde, Dostępne wydanie :
	Sarraute N. : Enfance, Dostępne wydanie :

Supplementary reading	
-----------------------	--

STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	45	0
Participation in test / exam	0	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	50	0
Participation in tutorials	15	0
Preparation of project / essay / etc.	0	0
Preparation for test / exam	15	0
TOTAL workload	125	
ECTS credits	5	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z						
Course title: współczesne teorie badań literackich (KIERUNKOWE)					Course code: WH15AIIJ2422_22S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 1 - język francuski, semester: 2 - język francuski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
1	1	lecture	30	0	pg	4
	2	lecture	25	0	pg	4
Total			55			8
Course / module coordinator		dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO				
Course instructor		dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO				
Course / module objectives		Les étudiants comprendront les principales tendances de la critique littéraire du XXe siècle et apprendront à analyser et à interpréter des textes critiques.				
Prerequisites		Maîtrise de la langue française au niveau C1.				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	Les étudiants seront familiarisés avec la terminologie générale utilisée dans les études littéraires françaises.			K_W06
	2	EP2	Les étudiants auront une connaissance structurée et étendue de la théorie et de la méthodologie des études littéraires, en particulier des études littéraires françaises.			K_W03
	3	EP3	Les étudiants auront une connaissance détaillée des réalisations contemporaines, des centres et des écoles de recherche dans le domaine des études littéraires, ainsi qu'une compréhension de leurs conditions historiques et culturelles et de leurs tendances de développement.			K_W07

skills	1	EP4	Les étudiants seront capables de choisir les méthodes, techniques et outils appropriés, de tirer des conclusions, d'élaborer et de présenter des résultats dans le domaine des études littéraires, en utilisant et en intégrant les connaissances théoriques de plusieurs disciplines scientifiques.	K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP5	L'étudiant m?nera des actions autonomes visant ? développer ses compétences, tirera des conclusions, indiquera des orientations de recherche, sera capable d'analyser et d'identifier lui-m?me les principales th?ses et hypoth?ses d'un texte scientifique.	K_U01 K_U04
	3	EP6	L'étudiant sera capable d'utiliser correctement la terminologie scientifique connue, de définir correctement les termes utilisés dans les études littéraires et d'intégrer les connaissances de différentes disciplines dans des situations professionnelles atypiques.	K_U04 K_U05
	4	EP7	L'étudiant est capable d'interpréter un texte littéraire ou scientifique dans le domaine des études littéraires, d'en faire une analyse précise et d'appliquer une approche originale de mani?re indépendante.	K_U04
social competences	1	EP8	L'étudiant est préparé ? atteindre des objectifs professionnels, apprécie l'importance des connaissances pour résoudre des probl?mes de recherche dans le domaine des études littéraires et fait preuve d'une volonté de formuler des conclusions de recherche critiques et indépendantes sur la base d'une littérature abondante sur le sujet.	K_K01 K_K02 K_K05
	2	EP9	L'étudiant identifie et résout correctement les dilemmes liés ? l'exercice de la profession, comprend les questions éthiques liées ? la responsabilité de l'exactitude et de la fiabilité des connaissances transmises.	K_K03

CONTENT	Semester	No. of hours	
			including e-learning

Subject title: **współczesne teorie badań literackich**

Format of instruction: **lecture**

1. Le formalisme	1	6	0
2. Le dialogisme	1	6	0
3. Le marxisme	1	6	0
4. Le New Criticism	1	8	0
5. Le structuralisme et la sémiotique	1	4	0
6. Le structuralisme et la sémiotique	2	2	0
7. La narratologie	2	3	0
8. Les théories de la réception	2	3	0
9. La déconstruction	2	7	0
10. La sociocritique	2	6	0
11. Le féminisme	2	4	0

Modes of delivery	cours magistral
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.

Assessment methods						No. of learning outcome from the syllabus
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	Epreuve notée apr?s les semestres 1 et 2.					
	Grade calculation principles					
	Evaluation notée apr?s les semestres 1 et 2 couvre les sujets abordés dans les cours magistraux. La note finale du cours est la note d?une épreuve notée.					
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average	
	1	współczesne teorie badań literackich		Ważona		
	1	współczesne teorie badań literackich [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
	2	współczesne teorie badań literackich		Ważona		
	2	współczesne teorie badań literackich [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Basic reading	Daniel Bergez (2016): Courants critiques et analyse littéraire, Armand Colin, Paris					
	J.-P. Richard (1955): "Rimbaud ou la poésie du devenir", [w:] idem, Poésie et profondeur, Seuil, Paris					
	Nadine Toursel, Jacques Vassevi?re (2001): Littérature : textes théoriques et critiques, Armand Colin, Paris					
	R. Barthes (1957): "Le mythe, aujourd'hui?" "Le vin et le lait"; "Le cerveau d'Einstein"; "L'homme-jet", [w:] idem, Mythologies, Seuil, Paris					
	Robert Barsky (2012): Introduction ? la théorie littéraire, PU Québec, Québec					
	S. Doubrovsky (1972): "Introduction aux probl?mes de la critique actuelle"; "Vérité ou validité" [w:] idem, Pourquoi la nouvelle critique. Critique et objectivité, Denoël/Gonthie, Paris					
	Serge Doubrovsky (1972): Introduction aux probl?mes de la critique actuelle"; „Vérité ou validité?" [w:] idem, Pourquoi la nouvelle critique. Critique et objectivité, Denoël/Gonthier, Paris					
Supplementary reading	EAGLETON Terry (1994): Critique et théorie littéraires, une introduction, PUF, Paris					
	Geörgy Lukacs Le roman historique (1972): Le roman historique, Payot, Paris					
	Jean BELLEMIN-NOËL (1988): Interlignes : essais de textanalyse, Presses universitaires de Lille, Lille					
	Jean BELLEMIN-NOËL (1978): Psychanalyse et littérature, PUF, Paris					
	Julia Kristeva (1969): S?meiôtik? : Recherches pour une sémanalyse, Seuil, Paris					
	Marc Angenot (1989): 1889 : un état du discours social, Le Préambule, Québec					
	Michel Meyer (1993): Questions de rhétorique, langage, raison et séduction, Librairie générale française, Paris					
	Mieke Bal (1977): Narratologie : essais sur la signification narrative dans quatre romans modernes , Klincksieck, Paris					
	R. Barthes (1985): L'aventure sémiologique, Seuil, Paris					
	Roland Barthes (1973): Le plaisir du texte, Seuil, Paris					
	Umberto Eco (1988): Le signe : histoire et analyse d'un concept, Labor, Bruxelles					
	Wolfgang Iser (1985): L'acte de lecture, théorie de l'effet esthétique, Pierre Mardaga, Bruxelles					
	ZimaPierre V. (1994): La déconstruction : une critique, PUF, Paris					
	(1965): Théorie de la littérature, textes des formalistes russes réunis, présentes et traduits par Tzvetan Todorov, Seuil, Paris					
STUDENT WORKLOAD						
			No. of hours			
			including e-learning			

Contact hours	55	0
Participation in test / exam	4	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	63	0
Participation in tutorials	28	0
Preparation of project / essay / etc.	0	0
Preparation for test / exam	50	0
TOTAL workload	200	
ECTS credits	8	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z							
Course title: interdyscyplinarne badania literatury francuskiej (KIERUNKOWE)					Course code: HUM15AIIJ3443_7S		
Name of field of study: filologia romańska							
Mode and cycle of study: second degree, full - time		Profile of study: general academic			Specialty:		
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 1 - język francuski			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS	
				including e-learning			
1	1	lecture	30	0	pg	4	
Total			30			4	
Course / module coordinator	dr hab. MICHAŁ BAJER						
Course instructor	dr NELLI SOŁONKO						
Course / module objectives	Initiation de l'étudiant aux contextes interdisciplinaires des études littéraires.						
Prerequisites	Maîtrise des notions basiques des études littéraires. Connaissances des textes importants de la littérature générale et française						
LEARNING OUTCOMES							
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	L'étudiant se rend compte de la coexistence des nombreuses méthodes de recherche littéraire, de leurs relations mutuelles et de leurs liens aux autres disciplines			K_W05	
	2	EP2	L'étudiant est conscient de la coexistence des différentes approches méthodologiques et pluridisciplinaires d'un seul texte littéraire			K_W03	
skills	1	EP3	L'étudiant est capable d'identifier les enjeux méthodologiques implicites, inscrits dans des travaux de recherche littéraire précis			K_U04	
	2	EP4	L'étudiant est capable d'interpréter les textes importants de la littérature francophone ? travers l'outillage intellectuel élaboré dans le domaine des autres sciences humaines			K_U05	
social competences	1	EP5	L'étudiant est pr?t ? confronter les différentes façon d'interpréter les textes francophones importants			K_K08	
CONTENT					Semester	No. of hours	
						including e-learning	
Subject title: interdyscyplinarne badania literatury francuskiej							
Format of instruction: lecture							
1. 1. L'histoire des approches interdisciplinaires dans la réflexion sur la littérature avant le XIXe siècle : 1) Aristote : la poétique en tant que partie de la philosophie ; 2) Le Moyen-Age et la Renaissance : la perception de la littérature dans le contexte rhétorique ; 3) La Renaissance et le début de la philologie (l'afflux des chercheurs et des textes grecs après la chute du Constantinople ; l'édition scientifique et l'essor de l'imprimé ; le développement de la tradition du commentaire suivi ; le développement des traductions en latin et en langues vernaculaires) ; 4) Les XVIIIe et XIXe siècle : la littérature et les méthodes historiques : l'élaboration de l'histoire littéraire (Winckelmann, Schlegel, Mme de Staël et le groupe de Coppet) ; le XXe siècle et la polyphonie des méthodes. Les connotations politiques de l'histoire littéraire dans le contexte du développement de l'éducation et des conceptions de la nation (Taine, Ste Beuve, Lanson). L'histoire littéraire après 1968					1	5	0

2. 2. La polyphonie des méthodes de recherche littéraire du XXe siècle dans le contexte du phénomène d'interdisciplinarité. Le choix et la présentation des approches interdisciplinaires précises : - littérature française et la philosophie - littérature et anthropologue structuraliste - littérature et la linguistique - littérature française et sociologie (marxisme, approches ? critiques ? : postcolonial studies, gender studies, queer studies, animal studies - littérature française et la théologie - littérature française et l'histoire de la vie quotidienne (Elias) - littérature française et la théorie de l'art - littérature et l'édition scientifique			1	20	0
3. 3. Comment la multitude des contextes de recherche influence-t-elle l'étude des textes littéraires précis ? a) ? Gargantua et Pantagruel ? selon Saulnier, Bachtin et Rigolot ; b) les tragédies de Racine selon Lanson, Barthes, Poulet, Mauron, Goldmann, Declercq			1	5	0
Modes of delivery	Méthode d'activation : exercices lexicaux de textes juridiques.				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	Note du partiel du semestre 1.				
	Grade calculation principles				
	La note finale est la note obtenue du test écrit. L'évaluation de l'épreuve écrite: 5.0 très bien (Très bien) - Réalisation exceptionnelle - Résultats uniquement avec des erreurs mineures autorisées 4,5 bon plus (db+) - norme supérieure ? la moyenne - avec quelques lacunes 4.0 bon (db) - travail généralement solide avec des lacunes notables 3,5 satisfaisant plus (dst +) satisfaisant mais avec des lacunes importantes 3.0 suffisant (dst) - le travail répond aux critères minimaux de 2.0 insuffisant (ndst) ? le travail ne répond pas aux critères minimaux - des points seront attribués lorsque l'étudiant répètera tout le matériel. La conversion des pourcentages en notes se fait selon le schéma suivant : 55% -63,5% - satisfaisant 64% -72,5% suffisant plus 73% -81,5% bien 82 % -91,5 % bien plus 92% -100% très bien				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	1	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej		Ważona	
	1	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Wybrane teksty filozofii i literatury francuskiej (Racine, Rabelais, Aristote, Hume, Nietzsche). [Les textes littéraires et philosophiques (Racine, Rabelais, Aristote, Hume, Nietzsche)]. :				

Supplementary reading	- L. Goldmann, Le dieu cachee : etude sur la vision tragique dans les „Pensees” de Pascal et dans le theatre de Racine, Paris 1955. :
	R. Barthes, Mit i znak: eseje, tłum. W. Błonska, Warszawa 1970. :
	A. Kibedi Varga, Rhetorique et litterature : etudes de structures classiques, Paris 2002 :
	Ch. Mauron, L'Inconscient dans l'oeuvre et la vie de Racine, Aix-en-Provence 1965. :
	E. Kasperski, Metody i metodologia (metodologia ogólna, nauki humanistyczne, wiedza o literaturze). Podręcznik akademicki, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017. :
	F. Cipriani, Litterature francaise. Approches pluridisciplinaires, Sociologie, Histoire, Sciences Psychopedagogie, Litterature Comparee, Edizioni Solfanelli, Chieti 2016. :
	Francois Rigolot, Preface in : Francois Rigolot, Les langages de Rablais, Droz, Geneve 2009 (1972) :
	G. Declercq, Poeticite vs. Rhetoricite: logos et pathos dans les tragedies de Racine, [w:] Racine et/ou le classicisme. Actes du Colloque de Santa Barbara, Tübingen 2001. :
	G. Poulet, Metamorfozy czasu. Szkice krytyczne, wybór i przedm. J. Błonski, M. Głowinski, tłum. W. Błonska, Warszawa 1977. :
	H. Lausberg, Retoryka literacka: podstawy wiedzy o literaturze, tłum. i oprac. A. Gorzkowski, Bydgoszcz 2002 :
	Histoire de la rhetorique dans l'Europe moderne: 1450–1950, red. M. Fumaroli, Paris 1999. :
	Litterature francaise au Moyen Age, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1992 (fragmentsy) :
	M. Bachtin, Twórczość F. Rabelais'ego a kultura ludowa 1975. :
	M. Delon, P. Malandain, Litterature francaise du XVIIIe siecle, Paris 1996 (fragmentsy) :
	V. Saulnier, Notes sur le theme de "Les Exlex ". Pour le commentaire de Rabelais (Pantagruel, V, 12) 1953. :

STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	30	0
Participation in test / exam	2	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	32	0
Participation in tutorials	16	0
Preparation of project / essay / etc.	0	0
Preparation for test / exam	20	0
TOTAL workload	100	
ECTS credits	4	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z						
Course title: akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)					Course code: WH15AIJ2422_23S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time		Profile of study: general academic			Specialty:	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 1 - język francuski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
1	1	lecture	30	0	e	4
Total			30			4
Course / module coordinator		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Course instructor		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Course / module objectives		La problématique du plurilinguisme au regard de la formation linguistique et culturelle				
Prerequisites		L'étudiant connaît les principales conceptions présentes dans l'acquisition des langues étrangères				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	01 - L'étudiant connaît et comprend les questions de base de la psychologie culturelle			K_W06
	2	EP2	02 - L'étudiant reconnaît les principales caractéristiques de la culture française contemporaine et son importance dans le processus d'apprentissage de la langue française			K_W02
	3	EP3	03 - L'étudiant comprend l'importance des textes culturels dans la formation de la conscience culturelle, littéraire et linguistique de l'élève dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère			K_W10
skills	1	EP4	04 - L'étudiant sait analyser en détail les stéréotypes culturels, leur signification et leur influence sur la communication interculturelle sur la base de la terminologie et la méthodologie spécialisées dans le domaine de l'acquisition des langues			K_U04 K_U05
	2	EP5	05 - L'étudiant peut évaluer les moyens de la construction de l'identité narrative			K_U04 K_U05
	3	EP6	06 - L'étudiant justifie l'influence de la communication extra-linguistique sur le processus de connaissance de la langue et culture étrangère			K_U04 K_U05
social competences	1	EP7	07 - L'étudiant est prêt à évaluer de manière critique les connaissances acquises pour réaliser ses objectifs professionnels			K_K01 K_K05
	2	EP8	08 - L'étudiant est prêt à reconnaître l'importance des dilemmes éthiques dans le processus de communication interculturelle			K_K08
CONTENT					Semester	No. of hours
						including e-learning

Subject title: akwizycja języka obcego					
Format of instruction: lecture					
1. Introduction a l acquisition des langues étrangères : terminologie de base			1	3	0
2. Modes et contextes d'appropriation et d'utilisation des langues (concentration sur la signification et fonctions vs concentration sur la forme)			1	3	0
3. Le phénomène du bilinguisme : bilinguisme, coordonné, subordonné, composé. Le modele de Weinreich			1	3	0
4. Bilinguisme précoce et bilinguisme acquis dans l âge adulte : spécificités et différences			1	3	0
5. Trilinguisme et plurilinguisme : principaux aspects psychologiques			1	3	0
6. Transfert linguistique et intercompréhension			1	3	0
7. Compétence plurilingue			1	3	0
8. Conscience métalinguistique vs intuition linguistique			1	3	0
9. Gestion des syst?mes linguistiques dans la réception et la production			1	3	0
10. Approche interculturelle et acquisition des langues dans les descriptions du Cadre européen commun des langues et dans la littérature de spécialisée			1	3	0
Modes of delivery	présentation multimédia, analyse des textes avec la discussion				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5	
	KOLOKWIUUM			EP1,EP2,EP3,EP5	
	PREZENTACJA			EP4,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	La note du cours est la note de l'examen. L'examen se déroule sous forme écrite et couvre les connaissances acquises lors de cours magistraux et la lecture des ouvrages recommandés.				
	Grade calculation principles				
	L'examen se déroule sous forme écrite et couvre les connaissances acquises lors de cours magistraux et la lecture des ouvrages recommandés.				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	1	akwizycja języka obcego		Ważona	
	1	akwizycja języka obcego [wykład]	egzamin		1,00
Basic reading	Chłopek, Z. (2011), Nabywanie języków trzecich i kolejnych oraz wielojęzyczność. Aspektypsycholingwistyczne (i inne). Wrocław: WydawnictwoUniwersytetuWrocławskiego :				
	Conseil de l'Europe, (2001),Cadre européen commun de référence pour les langue – apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Les Éditions Didier :				
	Dąbrowska, E., Kubiński, W. (red.) (2003),Akwizycja języka w świetle językoznawstwa kognitywnego. Warszawa: Universitas :				
	Grojean, Fr. (1998), Neurolinguists, beware! The bilingualis not twomonolinguals in one person. Brain and Language 36 (1), 3-15 :				
	Perotti, A. (1994), Plaidoyer pour l'interculturel, Strasbourg : Conseil de l'Europe :				
	Piaget, J. (2005), Mowa i myślenie dziecka. Warszawa: PWN :				
	Woś, M. (2016), Język ojczysty w procesie akwizycji języków obcych. Rzeszów: WUR :				
	Zarate, G. (1986), Enseigner une culture étrangere. Paris : Hachette :				
Supplementary reading					

STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	30	0
Participation in test / exam	2	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	20	0
Participation in tutorials	20	0
Preparation of project / essay / etc.	10	0
Preparation for test / exam	18	0
TOTAL workload	100	
ECTS credits	4	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z-KT						
Course title: aspekty komunikacji międzykulturowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Course code: WH15AIIJ2422_3S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time		Profile of study: general academic			Specialty: kształcenie translatorskie	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 2 - język francuski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
1	2	lecture	30	0	e	2
Total			30			2
Course / module coordinator	dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Course instructor	dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA					
Course / module objectives	Le cours vise a initier l'étudiant aux notions de base de la communication, aux différences culturelles dans la communication et le comportement linguistique.					
Prerequisites	Connaissance du français au moins équivalent au niveau C1.					
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	L'étudiant a une connaissance approfondie et structurée de l'appareil conceptuel et terminologique utilisé dans la communication comme processus linguistique et culturel. Le diplômé sait comprendre le concept de communication et connaît tous ses éléments.			ST_W01 ST_W02
	2	EP2	L'étudiant connaît et comprend le concept de signe linguistique et gestuel ainsi que leurs caractéristiques et réalisations linguistiques spécifiques			ST_W02 ST_W07
skills	1	EP3	L'étudiant sait comprendreles intentions du destinateur et son comportement non verbal.			ST_U01 ST_U03
	2	EP4	L'étudiant sait détecter les différences culturelles, au niveau verbal et non verbal, entre le français et le polonais.			ST_U04 ST_U05
social competences	1	EP5	L'étudiant reste ouvert et sensible aux différences linguistique et culturel.			ST_K06
	2	EP6	L'étudiant sait évaluer l'exactitude de la traduction d'éléments marqués culturellement dans la langue cible.			ST_K02
CONTENT					Semester	No. of hours
						including e-learning
Subject title: aspekty komunikacji międzykulturowej						
Format of instruction: lecture						
1. Communication interculturelle: objectifs, contenu, angles d'analyse					2	4 0
2. Communication et culture: orientation de valeurs culturelles					2	4 0

3. Communication verbale				2	4	0
4. Communication non verbale				2	4	0
5. Communication gestuelle				2	4	0
6. Signe verbaux et non verbaux				2	2	0
7. Communication selon les régions du monde: le contexte riche, le contexte pauvre				2	2	0
8. Dis-moi ce que tu manges et je te dirai qui tu es				2	2	0
9. Les différences culturelles a l'exemple des unités phraséologiques et parémies				2	4	0
Modes of delivery	méthode expositive (magistrale); méthode dialoguée					
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.					
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	examen écrit ? la fin du semestre 2					
	Grade calculation principles					
	L'examen écrit consiste a répondre aux questions (de trois a dix) théoriques et pratiques. Pour chaque réponse, on peut obtenir de 0 a 10 points.La note de l'examen dépend du nombre de points obtenus, qui sont ensuite convertis en pourcentages selon le schéma suivant : 55%-63,5% - passable 64%-72,5% - passable plus 73%-81,5% - bien 82%-91,5% -bien plus 92%-100% - tres bien La note finale est la note d'examen					
Final grade calculation method	Sem.	Course		Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	2	aspekty komunikacji międzykulturowej			Ważona	
	2	aspekty komunikacji międzykulturowej [wykład]		egzamin		1,00
Basic reading	Boniecka B./Grabias S. (2007): Potoczność a zachowania językowe Polaków, WUMCS, Lublin					
	Goffman Erving (1988): Façon de parler, Les Editions de minut, Paris					
	Watzlawick P./ Helmick Beavin J./ D. Jackson D. (2014): Une logique de la communication, Éditions du Seuil, Paris					
Supplementary reading	Hall Edward (2003): Ukryty wymiar, PIW, Warszawa					
	Tomaszkiewicz Teresa (1999): Texte et image dans les communications aux masses, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań					
STUDENT WORKLOAD						
		No. of hours				
		including e-learning				
Contact hours		30		0		
Participation in test / exam		2		0		
Preparation for contact hours		0		0		
Private reading and studying		5		0		
Participation in tutorials		7		0		

Preparation of project / essay / etc.	0	0
Preparation for test / exam	6	0
TOTAL workload	50	
ECTS credits	2	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z						
Unit: Język francuski specjalistyczny [moduł]						
Course title: język francuski w biznesie (KIERUNKOWE)					Course code: HUM15AIIJ3442_9S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time		Profile of study: general academic			Specialty:	
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 2 - język francuski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
1	2	laboratory	30	0	pg	4
Total			30			4
Course / module coordinator	dr SYLWIA KALIŃSKA					
Course instructor	dr hab. WIOLETTA PIEGZIK					
Course / module objectives	Développer les compétences de communication des étudiants dans le domaine des affaires et de l'économie grâce ? de vastes exercices de lexique et de traduction ? partir de documents administratifs / formulaires, matériaux spécialisés en français.					
Prerequisites	Connaissance du français au niveau C1.					
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	L'étudiant connaît la langue française et le vocabulaire spécialisé dans le domaine des affaires et de l'économie			K_W01
	2	EP2	L'étudiant a des connaissances sur le fonctionnement de l'économie et des affaires dans les pays francophones.			K_W05 K_W06
skills	1	EP3	L'étudiant est capable d'utiliser un vocabulaire spécialisé utilise les connaissances théoriques pour édition professionnelle de textes divers par th?me et par genre (affaires, économie).			K_U01
	2	EP4	L'étudiant est capable de mettre en pratique les méthodes d'analyse et de rédaction de textes spécialisés.			K_U03
social competences	1	EP5	L'étudiant est pr?t ? résoudre en français probl?mes économiques et commerciaux et prendre position dans diverses situations de communication.			K_K03
CONTENT					Semester	No. of hours
						including e-learning
Subject title: język francuski w biznesie						
Format of instruction: laboratory						
1. Lecture, analyse et traduction de textes originaux sur les affaires et l'économie avec l'accent sur le vocabulaire spécialisé.					2	15 0

2. Rédaction de textes commerciaux dans la langue (correspondance, contrats, articles, communiqués de presse).				2	15	0
Modes of delivery	- méthode d'activation : exercices lexicaux commerciaux et économiques - lecture et analyse de textes					
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.					
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus	
	KOLOKWIVUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Grading criteria	Évaluation sous forme de tests. L'épreuve écrite consiste ? donner une réponse pour au moins trois (maximum dix) questions théoriques et pratiques. Pour chaque réponse, vous pouvez obtenir de 0 ? 10 points.					
	Grade calculation principles					
	5.0 Tr?s bien (bdb) - Réalisation exceptionnelle - Résultats uniquement avec des erreurs mineures autorisées 4,5 bien plus (db+) - norme supérieure ? la moyenne - avec quelques lacunes 4.0 bien (db) - travail généralement solide avec des lacunes notables 3,5 suffisant plus (dst +) satisfaisant mais avec des lacunes importantes 3.0 suffisant (dst) - le travail répond aux crit?res minimaux 2.0 insuffisant (ndst) le travail ne répond pas aux crit?res minimaux - des points seront attribués lorsque l'étudiant répètera tout le matériel. La conversion des pourcentages en notes se fait selon le schéma suivant : 55% -63,5% - suffisant 64% -72,5% suffisant plus 73% -81,5% bien 82 % -91,5 % bien plus 92% -100% tr?s bien Le crédit avec note est la moyenne arithmétique des tests écrits et des traductions de textes. La note finale est la note obtenue ? l'issue du cours. L'assiduité aux cours et la participation active aux cours ont également un impact supplémentaire sur l'évaluation					
Final grade calculation method	Sem.	Course		Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	2	język francuski w biznesie			Ważona	
	2	język francuski w biznesie [laboratorium]		zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Aktualna prasa francuskojęzyczna, materiały autentyczne: formularze, dokumenty, broszury, foldery, materiały audiowizualne. :					
Supplementary reading	E. Gajewska, M. Sowa, S. Piotrowski (2008): Korespondencja handlowa po francusku, Wiedza Powszechna					
	J. Gordon (2010): Wzory listów i pism francuskich, Kram					
	J.-L. Penfornis (2014): Communication progressive du francais des affaires, niveau intermediaire, Cle International, Paris					
	J.-L. Penfornis (2018): Jean-Luc Penfornis , CLE International, Paris					
	J.-L. Penfornis (2018): Vocabulaire progressif du francais des affaires, niveau intermediaire, Cle International, Paris					
	J.-L. Penfornis, L. Habert (2018): Affaires.com , CLE International, Paris					
	L. Corado (1990): 350 exercices, textes, documents : [préparation aux examens de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, Hachette, Paris					
STUDENT WORKLOAD						
		No. of hours				
		including e-learning				

Contact hours	30	0
Participation in test / exam	2	0
Preparation for contact hours	10	0
Private reading and studying	22	0
Participation in tutorials	16	0
Preparation of project / essay / etc.	10	0
Preparation for test / exam	10	0
TOTAL workload	100	
ECTS credits	4	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z						
Unit: Język francuski specjalistyczny [moduł]						
Course title: język francuski prawniczy (KIERUNKOWE)					Course code: HUM15AIIJ3442_8S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:	
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 2 - język francuski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
1	2	laboratory	30	0	pg	4
Total			30			4
Course / module coordinator	dr SYLWIA KALIŃSKA					
Course instructor	dr SYLWIA KALIŃSKA					
Course / module objectives	Développer les compétences de communication des étudiants par des exercices lexicaux et des analyses des documents originaux / formulaires officiels, documents spécialisés dans le domaine du droit.					
Prerequisites	Connaissance du français au niveau C1.					
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	L'étudiant connaît les principes de fonctionnement des Institutions françaises et francophones les plus importantes constituant la base de la vie sociale, politique, économique et culturelle.			K_W11 K_W12
	2	EP2	L'étudiant connaît la structure typique des différents genres de textes juridiques et comprend une terminologie juridique approfondie.			K_W01
skills	1	EP3	L'étudiant est capable d'utiliser le vocabulaire juridique dans les situations de communication bien définies.			K_U01
	2	EP4	L'étudiant est capable d'approfondir ses compétences dans l'apprentissage de la terminologie juridique.			K_U09
	3	EP5	L'étudiant est capable de rechercher, d'analyser, d'évaluer, sélectionner et intégrer des informations provenant de diverses sources pour comprendre des documents de nature juridique.			K_U02
social competences	1	EP6	L'étudiant est pr?t ? coopérer avec les spécialistes du domaine couvert par le texte de nature juridique.			K_K01
CONTENT					Semester	No. of hours
						including e-learning

Subject title: język francuski prawniczy					
Format of instruction: laboratory					
1. Lecture, analyse de textes originaux et enregistrements dans le domaine du droit.			2	10	0
2. Exercices de lexique et de traduction dans le domaine du droit.			2	10	0
3. Rédaction de textes juridiques.			2	10	0
Modes of delivery	méthode d'activation : exercices lexicaux de textes juridiques.				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	KOLOKWIIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	Note du partiel du semestre 2				
	Grade calculation principles				
	Évaluation sous forme de tests. L'épreuve écrite consiste ? donner une réponse pour au moins trois (maximum dix) questions théoriques et pratiques. Pour chaque réponse, vous pouvez obtenir de 0 ? 10 points. 5.0 Tr?s bien (bdb) - Réalisation exceptionnelle - Résultats uniquement avec des erreurs mineures autorisées 4,5 bien plus (db+) - norme supérieure ? la moyenne - avec quelques lacunes 4.0 bien (db) - travail généralement solide avec des lacunes notables 3,5 suffisant plus (dst +) satisfaisant mais avec des lacunes importantes 3.0 suffisant (dst) - le travail répond aux crit?res minimaux 2.0 insuffisant (ndst) le travail ne répond pas aux crit?res minimaux - des points seront attribués lorsque l'étudiant répétera tout le matériel. La conversion des pourcentages en notes se fait selon le schéma suivant : 55% -63,5% - suffisant 64% -72,5% suffisant plus 73% -81,5% bien 82 % -91,5 % bien plus 92% -100% tr?s bien				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	2	język francuski prawniczy		Ważona	
	2	język francuski prawniczy [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Aktualna prasa francuskojęzyczna, materiały autentyczne: formularze, dokumenty, materiały audiowizualne. :				
Supplementary reading	Bosek-Szeska B., Michalska A. (2011): Nouveau recueil de documents français, Wydawnictwo Translegis, Warszawa				
	Bultez, Ch. (2007): Démarches quotidiennes, Nathan, Paris				
	Cieślík B., Laska L., Rojewski M. (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego: komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, C.H. Beck, Warszawa				
	Cornu G. (2011): Vocabulaire juridique, PUF, Paris				
	Gallerne J.-M. (2014): Français, langue juridique, Nowela, Poznań				
	Penfornis J.-L. (1998): Le français du droit, Clé International , Paris				
	Soignet M. (2003): Le vocabulaire juridique. Droit - administration - affaires, Hachette, Paris				

STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	30	0
Participation in test / exam	2	0
Preparation for contact hours	15	0
Private reading and studying	15	0
Participation in tutorials	16	0
Preparation of project / essay / etc.	12	0
Preparation for test / exam	10	0
TOTAL workload	100	
ECTS credits	4	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-24/25Z							
Course title: najnowsze tendencje językoznawcze (KIERUNKOWE)					Course code: HUM15AIIJ3442_30S		
Name of field of study: filologia romańska							
Mode and cycle of study: second degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:		
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 2 - język francuski, semester: 3 - język francuski			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS	
				including e-learning			
1	2	lecture	25	0	pg	4	
2	3	lecture	30	0	pg	4	
Total			55			8	
Course / module coordinator		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Course instructor		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Course / module objectives		Le cours vise ? initier les étudiants aux principaux développements de la linguistique.					
Prerequisites		Maîtrise de la langue française au niveau C1.					
LEARNING OUTCOMES							
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	L'étudiant connaît et comprend les principales tendances linguistiques.			K_W04 K_W06 K_W07	
	2	EP2	L'étudiant a une connaissance des réalisations de représentants éminents de diverses écoles de recherche dans le domaine des études linguistiques.			K_W04 K_W06 K_W07	
skills	1	EP3	L'étudiant est capable de caractériser en profondeur les tendances linguistiques les plus importantes.			K_U01 K_U05	
	2	EP4	L'étudiant est capable d'analyser en profondeur diverses théories linguistiques et leurs implications pour la recherche linguistique moderne.			K_U01 K_U05	
social competences	1	EP5	L'étudiant exprime librement ses opinions suivant l'approche proposé par l'enseignant.			K_K02	
CONTENT					Semester	No. of hours	
							including e-learning
Subject title: najnowsze tendencje językoznawcze							
Format of instruction: lecture							
1. La grammaire comparée : les origines					2	2	0
2. W. Von Humboldt : l'anthropologie linguistique					2	2	0
3. A. Schleicher : la linguistique historique					2	2	0
4. Les néo-grammairiens : le positivisme en linguistique					2	4	0
5. W.D. Whitney: l'idée d'une linguistique générale					2	2	0
6. A. Meillet: le langage, fait social					2	2	0

7. Structuralismes C. Bally :la stylistique. G. Guillaume: la psychomécanique du langage L. Tesniere: une syntaxe de dépendance	2	4	0
8. Les structuralismes fonctionnels Le Cercle de Prague. Développement de la phonologie : N. Trubieckoj L. Hjelmslev :la glossématique	2	4	0
9. Les théories fonctionnalistes: A. Martinet	2	3	0
10. Les formalismes: du descriptivisme au générativisme L. Bloomfield et le descriptivisme N. Chomsky et le modele génératif	3	5	0
11. Du générativisme au cognitivisme Les grandes problématiques de la linguistique cognitive	3	2	0
12. Les théories de Ch. Fillmore, G. Lakoff, R. Langacker	3	6	0
13. Les linguistiques énonciatives: Genese de la notion d'énonciation Théorie de l'énonciation et polyphonie: O. Ducrot Les opérations énonciatives: A. Culioli	3	6	0
14. null	3	6	0
15. Les théories pragmatiques Domaines théoriques (P. Grice, C. Perelman, D. Sperber et D. Wilson)	3	5	0

Modes of delivery	prezentacja multimedialna; metoda podawcza; metoda aktywizująca		
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.		

Assessment methods		No. of learning outcome from the syllabus
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Grading criteria	Epreuve notée apr?s les semestres 2 et 3.				
	Grade calculation principles				
	Evaluation notée apr?s les semestres 2 et 3 couvre les sujets abordés dans les cours magistraux. La note du semestre est basée sur la moyenne des tests/exercices écrits sur un sujet donné, préparés individuellement, et une évaluation orale, qui couvre les sujets abordés dans les cours magistraux. La note finale du cours est la note d'une épreuve notée				

Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	2	najnowsze tendencje językoznawcze		Ważona	
	2	najnowsze tendencje językoznawcze [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	najnowsze tendencje językoznawcze		Ważona	
	3	najnowsze tendencje językoznawcze [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Basic reading	Baylon C. et Fabre P. (1990): Initiation a la linguistique, Nathan Université				
	Grzegorzczkova R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Lachur Cz. (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego				
	Paveau M.-A. et Sarfati G.-E (2003): Les grandes théories de la linguistique, A. Colin				

Supplementary reading	Benveniste E. (1966): Problemes de linguistique générale, Gallimard				
	Łuczyński E., Maćkiewicz J. (1999): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego				
	Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. (2005): Grammaire méthodique du français, PUF				

STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	55	0

Participation in test / exam	2	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	80	0
Participation in tutorials	20	0
Preparation of project / essay / etc.	0	0
Preparation for test / exam	43	0
TOTAL workload	200	
ECTS credits	8	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-23/24Z							
Course title: najnowsze tendencje językoznawcze (KIERUNKOWE)					Course code: WH15AIJ2422_24S		
Name of field of study: filologia romańska							
Mode and cycle of study: second degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:		
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 3 - język francuski, semester: 4 - język francuski			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS	
				including e-learning			
2	3	lecture	30	0	pg	4	
	4	lecture	25	0	pg	4	
Total			55			8	
Course / module coordinator		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Course instructor		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Course / module objectives		Le cours vise ? initier les étudiants aux principaux développements de la linguistique.					
Prerequisites		Maîtrise de la langue française au niveau C1.					
LEARNING OUTCOMES							
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	L'étudiant connaît et comprend les principales tendances linguistiques.			K_W04 K_W06 K_W07	
	2	EP2	L'étudiant a une connaissance des réalisations de représentants éminents de diverses écoles de recherche dans le domaine des études linguistiques.			K_W04 K_W06 K_W07	
skills	1	EP3	L'étudiant est capable de caractériser en profondeur les tendances linguistiques les plus importantes.			K_U01 K_U05	
	2	EP4	L'étudiant est capable d'analyser en profondeur diverses théories linguistiques et leurs implications pour la recherche linguistique moderne.			K_U01 K_U05	
social competences	1	EP5	L'étudiant exprime librement ses opinions suivant l'approche proposé par l'enseignant.			K_K02	
CONTENT					Semester	No. of hours	
							including e-learning
Subject title: najnowsze tendencje językoznawcze							
Format of instruction: lecture							
1. La grammaire comparée : les origines					3	2	0
2. W. Von Humboldt : l'anthropologie linguistique					3	2	0
3. A. Schleicher : la linguistique historique					3	2	0
4. Les néo-grammairiens : le positivisme en linguistique					3	4	0
5. W.D. Whitney: l'idée d'une linguistique générale					3	2	0
6. A. Meillet: le langage, fait social					3	2	0

7. Structuralismes C. Bally :la stylistique. G. Guillaume: la psychomécanique du langage L. Tesniere: une syntaxe de dépendance		3	4	0	
8. Les structuralismes fctionnnels Le Cercle de Prague. Développement de la phonologie : N. Trubieckoj L. Hjelmslev :la glossématique		3	4	0	
9. Les théories fonctionnalistes: A. Martinet		3	2	0	
10. Les formalismes: du descriptivisme au générativisme L. Bloomfield et le descriptivisme N. Chomsky et le modele génératif		3	6	0	
11. Du générativisme au cognitivisme Les grandes problématiques de la linguistique cognitive		4	2	0	
12. Les théories de Ch. Fillmore, G. Lakoff, R. Langacker		4	6	0	
13. Les linguistiques énonciatives: Genese de la notion d'énonciation Théorie de l'énonciation et polyphonie: O. Ducrot Les opérations énonciatives: A. Culioli		4	6	0	
14. Les linguistiques discursives Linguistique textuelle (LT) Analyse du discours (AD)		4	6	0	
15. Les théories pragmatiques Domaines théoriques (P. Grice, C. Perelman, D. Sperber et D. Wilson)		4	5	0	
Modes of delivery	prezentacja multimedialna; metoda podawcza; metoda aktywizująca				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	Epreuve notée apr?s les semestres 3 et 4.				
	Grade calculation principles				
	Evaluation notée apr?s les semestres 3 et 4 couvre les sujets abordés dans les cours magistraux. La note du semestre est basée sur la moyenne des tests/exercices écrits sur un sujet donné, préparés individuellement, et une évaluation orale, qui couvre les sujets abordés dans les cours magistraux. La note finale du cours est la note d'une épreuve notée.				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	najnowsze tendencje językoznawcze		Ważona	
	3	najnowsze tendencje językoznawcze [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	najnowsze tendencje językoznawcze		Ważona	
	4	najnowsze tendencje językoznawcze [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Baylon C. et Fabre P. (1990): Initiation a la linguistique, Nathan Université				
	Grzegorczykowa R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Lachur Cz. (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego				
	Paveau M.-A. et Sarfati G.-E (2003): Les grandes théories de la linguistique, A. Colin				
Supplementary reading	Benveniste E. (1966): Problemes de linguistique générale, Gallimard				
	Łuczyński E., Maćkiewicz J. (1999): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego				
	Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. (2005): Grammaire méthodique du français, PUF				

STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	55	0
Participation in test / exam	4	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	63	0
Participation in tutorials	28	0
Preparation of project / essay / etc.	0	0
Preparation for test / exam	50	0
TOTAL workload	200	
ECTS credits	8	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FR0m-O-II-S-23/24Z-KNwZJF						
Unit: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Course title: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Course code: WH15AIIJ2422_9S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time			Profile of study: general academic		Specjalty: kształcenie nauczycielskie w zakresie języka francuskiego	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 2 - język francuski (80%) polish language (20%), semester: 3 - język francuski (80%) polish language (20%)		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
1	2	discussion classes	24	0	pg	4
		laboratory	6	0	pg	
		lecture	15	0	pg	
2	3	discussion classes	24	0	pg	4
		laboratory	6	0	pg	
		lecture	15	0	e	
Total			90			8
Course / module coordinator		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Course instructor		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Course / module objectives		Formation au niveau de la pédagogie et de la méthodologie visée ? préparer les étudiants ? enseigner le FLE dans des établissements d?enseignement secondaire				
Prerequisites		Niveau de maîtrise de la française au niveau C1. Certificat obtenu du module didactique au niveau des études du premier degré				
LEARNING OUTCOMES						
Category		No.	Code	Description		Ref. to programme benchmarks

knowledge	1	EP1	L'étudiant connaît et comprend les principales théories concernant le processus d'éducation, d'apprentissage et d'enseignement, ainsi que les méthodologies pour leur mise en œuvre et leur bonne utilisation visant à adapter le processus d'apprentissage aux besoins et capacités des étudiants ayant différents potentiels	SN_W01 SN_W09
	2	EP2	L'étudiant dispose des connaissances approfondies et structurées portant sur les moyens de transmettre des connaissances sur la langue de son domaine de spécialisation, il connaît et comprend les méthodes d'organisation du temps, de l'espace dans la classe tout en sélectionnant des méthodes conventionnelles et non conventionnelles qui favorisent une attitude positive à l'égard de l'apprentissage et la formation de l'habitude d'un travail systématique	SN_W02
	3	EP3	L'étudiant connaît et comprend le rôle et l'importance de l'évaluation dans le processus didactique, il a des connaissances approfondies sur des méthodes d'évaluation et des méthodes de construction d'outils permettant de vérifier les progrès des élèves, à savoir leurs connaissances, compétences cognitives et la capacité à résoudre des problèmes pratiques	SN_W01 SN_W04
	4	EP4	L'étudiant connaît et comprend les principes de la communication liée au processus didactique et pédagogique, l'importance de développer des compétences sociales et interpersonnelles des élèves par le biais du travail en groupe, de la sélection de situations axées sur la communication et l'interaction (y compris des technologies modernes)	SN_W01 SN_W02 SN_W07 SN_W09
skills	1	EP5	L'étudiant est capable d'utiliser de manière approfondie et ordonnée les connaissances théoriques en matière de pédagogie, psychologie, didactique et méthodologie afin de diagnostiquer, analyser et prévoir des situations didactiques, il est capable aussi d'enseigner efficacement la langue étrangère en se référant aux méthodes créatives et en sachant les sélectionner de façon optimale	SN_U01
	2	EP6	L'étudiant sait se servir de manière créative de ses connaissances acquises et de ses moyens didactiques pour inciter les élèves à acquérir des connaissances et des compétences, il sait évaluer correctement les besoins socio-éducatifs des élèves, il se sert des technologies modernes, sait vulgariser la science et avoir un impact important sur le développement des intérêts et des capacités des élèves	SN_U02 SN_U04
	3	EP7	L'étudiant est capable d'évaluer, de façon complète et consciente, le processus éducatif des élèves à l'aide d'outils d'évaluation typiques (test, devoir fait à domicile), il sait utiliser les erreurs commises par des élèves pour améliorer l'efficacité du processus d'enseignement/apprentissage, il est capable de coopérer activement avec les parents des élèves en les impliquant dans le processus éducatif.	SN_U03 SN_U05 SN_U07
	4	EP8	L'étudiant est capable d'encourager les étudiants à apprendre et à élargir leurs connaissances et leurs intérêts et, à cette fin, il est capable d'optimiser le choix des méthodes, la façon de procéder et des technologies numériques.	SN_U01 SN_U04 SN_U08

social competences	1	EP9	L'étudiant est pr?t ? adapter les outils pédagogiques aux besoins et aux capacités des élèves, entreprend consciemment des activités qui encouragent les élèves ? ?tre créatifs, ? développer leurs intérêts, ? penser de mani?re indépendante et ? utiliser de façon responsable des technologies de l'information	SN_K02	
	2	EP10	L'étudiant est pr?t ? façonner de mani?re continue et consciente l'attitude éthique de son él?ve, ? développer ses compétences en mati?re de communication et de coopération au sein d'un groupe, l'étudiant est également pr?t ? encourager les él?ves ? développer des habitudes culturelles	SN_K01 SN_K03	
CONTENT			Semester	No. of hours	
					including e-learning
Subject title: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej					
Format of instruction: lecture					
1. Didactique des langues : perspective de l'él?ve Évaluation des acquis de l'él?ve Styles d'apprentissage Formation de la compétence interculturelle Fonction des contextes liés ? la culture			2	15	0
2. Didactique des langues : perspective de l'enseignant Communication dans la classe de langue Styles d'enseignement Méthodes et techniques d'enseignement			3	15	0
Format of instruction: discussion classes					
1. null			2	24	0
2. La revue et la construction des exercices servant a développer des capacités réceptives et productives			3	24	0
Format of instruction: laboratory					
1. Présentation et évaluation des fiches pédagogiques			2	6	0
2. Présentation et construction des tâches de langue (didactique basée sur la tâche)			3	6	0
Modes of delivery	travaux pratiques, laboratoire, cours magistral				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	apr?s le deuxi?me semestre : une note de travaux pratique, une note de laboratoire, une note de cours magistral. Apr?s le troisi?me semestre, une note d'examen.				
	Grade calculation principles				
	L'évaluation finale apr?s le deuxi?me semestre résulte de la note que l'étudiant reçoit d'un travail écrit plus long rédigé sur un sujet fixé avec l'enseignant chargé du cours et couvrant le programme d'études. Lors de l'évaluation, les éléments suivants sont pris en compte : la mani?re de présenter le sujet, la perspicacité et la fiabilité scientifiques, la définition de nouveaux concepts, le style et la langue. Les notes de travaux pratique et de laboratoire résultent de la moyenne des notes reçues des travaux/activités				

effectuées par l'étudiant tout au long le semestre. La note obtenue ? l'issue du troisième semestre du cours est la note d'examen. L'examen prend la forme d'une épreuve écrite et porte sur les connaissances enseignées, les connaissances transmises en salle de classe et la lecture des ouvrages recommandés.

Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,25
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z oceną		0,50
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		0,25
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,25
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		0,25

Basic reading	Ch. Puren (1988): Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Paris				
	D. Gaonac'h (1987): Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris				
	H. Baylon, M. Rivera (1991): Introduction ? la Didactique du français langue étrangère, Paris				
	H. Besse (1985): Méthodes et pratiques des manuels de langues, Paris				
	H. Boyer, M. Butzbach, M. Pendanx (1990): Nouvelle introduction ? la Didactique du Français Langue Étrangère. Le français sans frontières, Paris				
	P. Martinez (2014): La didactique des langues étrangères, Coll. Que sais-je?, Paris				

Supplementary reading	Wybrane artykuły z czasopism: "Le Français dans le Monde", "Recherches et Applications", "Języki Obce w Szkole", "Linguistique Appliquée"				
-----------------------	---	--	--	--	--

STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	90	0
Participation in test / exam	8	0
Preparation for contact hours	9	0
Private reading and studying	23	0
Participation in tutorials	40	0
Preparation of project / essay / etc.	15	0
Preparation for test / exam	15	0
TOTAL workload	200	
ECTS credits	8	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FRom-O-II-S-23/24Z						
Course title: socjolingwistyka i psycholingwistyka (PODSTAWOWE)					Course code: HUM15AIIJ3442_2S	
Name of field of study: filologia romańska						
Mode and cycle of study: second degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 4 - język francuski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
2	4	lecture	30	0	pg	3
Total			30			3
Course / module coordinator		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Course instructor		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Course / module objectives		Le cours vise a initier l'étudiant aux notions de base de la sociolinguistique et de la psycholinguistique.				
Prerequisites		Connaissance du français au moins équivalent au niveau C1.				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	L'étudiant reconnaît et définit les notions clés de la sociolinguistique et de la psycholinguistique.			K_W04 K_W06 K_W07
skills	1	EP2	L'étudiant est capable de comparer différentes tendances sociolinguistiques.			K_U01 K_U04 K_U05
social competences	1	EP3	L'étudiant reste ouvert aux nouvelles opinions et idées, soucieux de la préservation du patrimoine national français et de la perception sociale positive de la profession de philologue.			K_K07
CONTENT					Semester	No. of hours
Subject title: socjolingwistyka i psycholingwistyka						
Format of instruction: lecture						
1. L'approche de la diversité linguistique en sociolinguistique					4	2 0
2. Objet, terrains et méthodes de la sociolinguistique : Le langage en tant qu'activité socialement organisée					4	2 0
3. Objet, terrains et méthodes de la sociolinguistique : Tâches, méthodes et intervention 1 sociolinguistique					4	2 0
4. Variations et normes d'une langue : Considérations autour des termes "variations" et "normes"					4	2 0
5. Variations et normes d'une langue : Les facteurs externes de la variation d'une langue					4	2 0
6. Variations et normes d'une langue : Typologie des normes : existe-t-il un français / une langue standard?					4	2 0
7. Variations et normes d'une langue : Sécurité / insécurité linguistique et la notion de faute					4	2 0
8. Variations et normes d'une langue : Normaison et normalisation					4	2 0

9. Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Typologie des politiques linguistiques et des situations didactique			4	2	0
10. Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Modalités historiques et situation actuelle de la diffusion du français			4	2	0
11. Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Normes et représentations : effets de l'hégémonie du français de France et de la glottophobie			4	2	0
12. Le français, les langues et les villes : Les rapports entre langues et espaces			4	2	0
13. Le français, les langues et les villes : Hiérarchisation urbaine des langues et descriptions sociales			4	2	0
14. Le français, les langues et les villes : Populations migrantes et stratégies identitaires			4	2	0
15. Le français, les langues et les villes : Les parlers jeunes			4	2	0
Modes of delivery	méthode expositive (magistrale); méthode dialoguée				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	notę du semestre 4				
	Grade calculation principles				
	Le partiel porte sur le contenu des cours magistraux. La note du semestre basée sur la note du partiel (en forme écrite) de fin de semestre.				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	4	socjolingwistyka i psycholingwistyka		Ważona	
	4	socjolingwistyka i psycholingwistyka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Baylon Ch. (1991): Sociolinguistique. Société, langue et discours, Nathan :				
	Boyer H. (1995): Introduction ? la sociolinguistique, Dunod :				
	Bulot T., Blanchet P. (2013): Une introduction ? la sociolinguistique, EAC :				
	Calvet L. J. (1993): La sociolinguistique, n° 2731., QSJ :				
	Labov W. (1976): Sociolinguistique, Editions de Minuit :				
	Moreau M.-L. (1997): Sociolinguistique. Concepts de base, Jean Caron, PUF :				
Supplementary reading	Bernstein B. (1975): Langage et classes sociales, Editions de Minuit :				
	Blanchet P. (2000): La linguistique de terrain, méthode et théorie, PUR :				
	Clostermans J. (1995): Psychologie du langage, Ed. Pierre Mardaga :				
	Goffman E. (1974): Les rites d'interaction, Ed. de Minuit :				
	Gumperz J. (1991): Engager la conversation. Introduction ? la sociolinguistique interactionnelle, Ed. de Minuit :				
STUDENT WORKLOAD					
		No. of hours			
				including e-learning	
Contact hours		30		0	
Participation in test / exam		2		0	

Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	13	0
Participation in tutorials	20	0
Preparation of project / essay / etc.	0	0
Preparation for test / exam	10	0
TOTAL workload	75	
ECTS credits	3	