

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: University an its functions in science (funkcje uniwersytetu w nauce) (MODUŁ OGÓLNY)				Kod przedmiotu: SD_1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	15	E	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		The aim of the course is to familiarize doctoral students with the role of the university in society and the principles of conducting science in various scientific units in Europe.			
Wymagania wstępne:					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	The PhD student will be aware of the necessity of transdisciplinary research, and also about principles and concepts concerning relations among humanistic thought and technical-scientific knowledge, and university.	SD_W03	
	2	EP2	The PhD student will be aware of the importance of disseminating the results of scientific research activity (popularized form, transfer to the social or economic sphere and commercialization of the results of scientific activity) to be done in a transdisciplinary way.	SD_W06	
umiejętności	1	EP3	The PhD student can develop and use originals and creative methodological solutions based on humanistic foundations to integrate with other areas of knowledge in an interdisciplinary way.	SD_U04	
	2	EP4	Thanks to the broadening of perspective offered by a humanistic and trans-disciplinary approach, the PhD student can communicate widely understandable information and opinions to a wide audience.	SD_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	The PhD student, after having understood the importance of the connection between humanistic and scientific thought, is more aware of the social role of the researcher and is ready to fulfill social obligations and initiate the necessary actions.	SD_K03	
	2	EP6	Aware of the importance of a humanistic openness, the PhD student is ready to act according to ethical principles applicable in creative work and in interpersonal relationships and development and dissemination of the ethos in the scientific and professional environment.	SD_K06	
	3	EP7	The PhD student is ready to think and act in an interdisciplinary way independent, creative and will be able to initiate initiatives in the creation of ideas that sink their roots in the harmful humanistic experience and in the search for wide-ranging innovative solution	SD_K07	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: wykład					
1	From the Birth of the University in Europe to Modern Science				6
2	Imagine the World to Create the World: Humanistic Thought and Technical and Scientific Knowledge				4
3	The Challenges of the New University System for the Future				5

Metody kształcenia	Face-to- face (or via Teams depending on Covid-19 Restrictions and the Government guidelines) information lecture, seminar lecture with discussion	
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	The prerequisite for passing the course is a passing grade on the exam and the project.	
Literatura podstawowa	A. Fragio, J. R. Velasco (ed.) (2017): Contemporary Approaches in Philosophical and Humanistic Thought, Aracne Editrice, Rome	
	C-. G. Nauert (2006): Humanism and the Culture of Renaissance Europe, Cambridge University Press, Cambridge	
	D. Melé (2003): The Challenge of Humanistic Management, Journal of Business Ethics 44 Kluwer Academic Publishers	
	H. Jonas (1984): The Imperative of Responsibility. In search of an ethics for the technological Age, The University of Chicago Press, Chicago - London	
	J.F. Wyjatt : Ortega y Gasset's Mission of the University: an Appropriate Document for an Age of Economy? Studies in Higher Education, SRHE, Vol. 6, 1981, p. 59-69	
	N. Maxwell (2014): How Universities Can Help Create a Wiser World: The Urgent Need for an Academic Revolution, Imprint Academic	
	N. Oreskes (2019): Why Trust Science? , Princeton University Press	
	P. Baker (2017): Italian Renaissance Humanism in the Mirror, Cambridge University Press, Cambridge	
	S. Collini (2012): What are Universities For?, Penguin Books, London	
Literatura uzupełniająca	Students will receive handout materials useful to the course during meetings.	
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	10	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Philosophy of mind (filozofia umysłu) (MODUŁ OGÓLNY)				Kod przedmiotu: SD_2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	15	ZO	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu: To introduce students to some of the key issues in contemporary philosophy of mind					
Wymagania wstępne: None					
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows and understands at an advanced international level some of the key problems from within a discipline related to the student?s area of research.	SD_W02	
umiejętności	1	EP2	PhD student can critically analyze, synthesize and interpret the results of scientific investigations, expert activity and other creative work; can evaluate the original impact of such results.	SD_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	PhD student is ready to think and do research in a creative and independent way, shows the initiative to create new ideas and search for innovative solutions.	SD_K07	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: wykład					
1	Phenomenal consciousness and phenomenal concepts				3
2	The knowledge argument and the nature of phenomenal knowledge				3
3	Modal arguments against physicalism				3
4	Phenomenal concepts and the nature of phenomenal states				3
5	The intuition of distinctness				3
Metody kształcenia		Lecture and discussion on the basis of original texts.			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		the grade for the essay is equivalent to the grade for the course			

Literatura podstawowa	Brian Loar ed. N. Block, O. Flanagan, G. Guzeldere (1997): Phenomenal States, in: The Nature of Consciousness, MIT Press
	David Chalmers (2010): The Character of Consciousness, Oxford University Press , Oxford
	David Chalmers (1996): The Conscious Mind, Oxford University Press , Oxford
	David Papineau (2002): Thinking about Consciousness, Oxford University Press, Oxford
	David Papineau ed. T. Alter and S. Walter (2007): Phenomenal and Perceptual Concepts, in: Phenomenal Concepts and Phenomenal Knowledge, Oxford University Press, Oxford
Literatura uzupełniająca	Philip Goff (2017): Consciousness and the Fundamental Reality, Oxford University Press, Oxford
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0
Przygotowanie się do zajęć	3
Studiowanie literatury	20
Udział w konsultacjach	2
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Protection of intellectual property (prawo autorskie w pracy naukowej) (MODUŁ OGÓLNY)				Kod przedmiotu: SD_3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	15	ZO	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Student has knowledge and skill to analyse the basic issues of the copyright and industrial property law			
Wymagania wstępne:		None			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows and understands basic concepts and principles of the protection of industrial property and of copyright and the need for intellectual property management.	SD_W06	
umiejętności	1	EP2	PhD student uses acquired knowledge in his activity.	SD_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	PhD student is convinced of importance of behaving in professional manner and obeying rules of professional ethics.	SD_K06 SD_K08	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: wykład					
1	Introduction to intellectual property law				1
2	The scope of the act of 4 February 1994 on copyright and related rights				1
3	The subject of copyright				1
4	The content of copyright				2
5	The duration of author's economic rights				1
6	The transfer of author's economic rights				1
7	The protection of author's moral and economic rights				1
8	Criminal liability				1
9	The scope of the act of 30 June 2000 on law of industrial property				1
10	Inventions, utility models and industrial models				3
11	Trademarks and geographical indications				1
12	Pursuing claims on account of violating exclusive rights				1
Metody kształcenia		Problem lecture, discussion			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	SPRAWDZIAN	
Forma i warunki zaliczenia	The grade for the subject is the grade obtained from the test.	
Literatura podstawowa	Act of 30 June 2000 on law of industrial property	
	Act of 4 February 1994 on copyright and related rights	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	8	
Udział w konsultacjach	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Modern University (nowoczesny Uniwersytet) (MODUŁ OGÓLNY)				Kod przedmiotu: SD_4	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	10	ZO	1
Razem			10		1
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:	- Understand what modern universities are - Understand the structure of modern universities - Understand the key principles of modern universities - Be able to compare international modern universities				
Wymagania wstępne:	-				
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student understands how other universities around the world work	SD_W01	
umiejętności	1	EP2	PhD student improves presentation skills (PowerPoint); improve writing skills (extended abstracts); improve skills related to synthesise key concepts.	SD_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	PhD student improves skills at working collegially	SD_K05	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: wykład					
1	Modern University: meaning and implications a) Definitions b) Ranking c) Why comparing d) University Performance e) Mobilities				2
2	Corporate governance in Modern Universities a) Corporate governance definition b) Corporate governance and university c) Strategies and university				2
3	Technology and Modern University a) How technology can help universities b) How technology can hinder universities c) How universities use and should use technologies				2
4	Compare Modern Universities in Italy and the UK				2
5	Compare Modern Universities around the world				2
Metody kształcenia		Power point presentation, discussion			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		-			

Literatura podstawowa	Aguillo, I. F., Bar-Ilan, J., Levene, M., & Ortega, J. L. (2010): Comparing university rankings, <i>Scientometrics</i> , 85(1), 243–256
	Ashour, S. (2020): How technology has shaped university students' perceptions and expectations around higher education: an exploratory study of the United Arab Emirates, <i>Studies in Higher Education</i> , 45(12), 2513–2525
	Bleiklie, I., & Kogan, M. (2007): Organization and governance of universities, <i>Higher Education Policy</i> , 20(4), 477–493
	Marope, P. T. M. (Priscilla T. M., Wells, P. J., Hazelkorn, E., & Unesco) (2013): Rankings and accountability in higher education: uses and misuses. , UNESCO Publishing
	Merendino, A., & Melville, R. (2019): The board of directors and firm performance: empirical evidence from listed companies, <i>Corporate Governance (Bingley)</i>
	Mok, K. H., & Jiang, J. (2020): Towards corporatized collaborative governance: the multiple networks model and entrepreneurial universities in Hong Kong., <i>Studies in Higher Education</i> , 45(10), 2110–2120.
	Moscardini, A. O., Strachan, R., & Vlasova, T. (2020): The role of universities in modern society, <i>Studies in Higher Education</i> .
	OECD (2017): Enhancing Higher Education System Performance. Report on Benchmarking Higher Education System Performance: Conceptual Framework and Data
Literatura uzupełniająca	Boden, R., & Rowlands, J. (2020): Paying the piper: the governance of vice-chancellors' remuneration in Australian and UK universities, <i>Higher Education Research and Development</i> .
	Donnelly, M., & Evans, C. (2019): A 'home-international' comparative analysis of widening participation in UK higher education, <i>Higher Education</i> , 77(1), 97–114
	Garcia-Alvarez-Coque, J.-M., Mas-Verdú, F., & Roig-Tierno, N. (2019): Life below excellence: exploring the links between top-ranked universities and regional competitiveness, <i>Studies in Higher Education</i> , 1–16
	Greek, M., & Jonsmoen, K. M. (2020): Transnational academic mobility in universities: the impact on a departmental and an interpersonal level, <i>Higher Education</i>
	Lepori, B., Geuna, A., & Mira, A. (2019): cientific output scales with resources. A comparison of US and European universities, <i>PLoS ONE</i> , 14(10)
	Mourato, J., Patricio, M. T., Loures, L., & Morgado, H. (2019): Strategic priorities of Portuguese higher education institutions, <i>Studies in Higher Education</i>
	Zaring, O., Gifford, E., & McKelvey, M. (2019): Strategic choices in the design of entrepreneurship education: an explorative study of Swedish higher education institutions, <i>Studies in Higher Education</i>
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	10
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2
Przygotowanie się do zajęć	0
Studiowanie literatury	5
Udział w konsultacjach	3
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Science in today's world (współczesna nauka) (MODUŁ OGÓLNY)				Kod przedmiotu: SD_5		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US						
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	
1	1	wykład	15	E	2	
Razem			15		2	
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu / modułu:		To develop skills for analyzing and shaping the influence of ideas ? not just the ideas themselves ? in varied contexts and situations (policy advocacy, implementation advice, practice norms, etc.); To enhance writing and research formulation skills with academic and non-academic audiences in mind. To explore the value of "scientific" vs. other forms of knowledge. To reflect on the ethical obligations of researchers in their multiple roles as inquirers, advocates, educators, policy experts, and more, as media markets, political partisanship, and other forces demand more and more "point-of-view research"; and To help students examine their career choices and assumptions in light of the knowledge influence and impact themes.				
Wymagania wstępne:		None				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	The PhD student knows how research knowledge and other types of knowledge come to be actionable and influential on science production and development in the world, or not.	SD_W01		
umiejętności	1	EP2	The PhD students is obtaining peculiar skills related to making research knowledge more accessible, credible, and useful in the realm of public policy and economic practice.	SD_U01		
kompetencje społeczne	1	EP3	The PhD student is aware of research in use (and abuse) in varied fields, highlighting rich areas for potential research contributions, along with major conflicts in public values, political interests, ethical obligations, and more. The resulting dilemmas confront scholars, policymakers, practitioners, and others as they look to research ? sometimes ? for useful guidance, influence, or both.	SD_K01		
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin	
Forma zajęć: wykład						
1	The politics of the policymaking process: a) the power of framing and agenda-setting; b) fads and paradigms in the design professions and society in general				7	
2	How knowledge diffuses: a) knowledge and influence networks, b) various types of knowledge (rational, craft, other) and deliberation: the shape of decision-making and action.				8	
Metody kształcenia		Power point, discussion				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów kształcenia						Nr efektu kształcenia z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		This is a reading and discussion-intensive course, with the heaviest reading and writing concentrated in the pre-exam phase.				

Students should be prepared to participate actively in each session and occasionally to lead discussion. Assignments include some take-home activity and a final paper analyzing some case of knowledge in use (students choice). That paper should be linked topically to their personal research papers. The paper should connect the problem of research design and formulation of questions with course frameworks, analyzing the public face - the controversies, utilization of knowledge, public opinion and, or decision-making contexts - of a topic students are writing up in the first-year paper or some other research paper.	
Literatura podstawowa	Merton, R. K. (1973): The sociology of science: Theoretical and empirical investigations, University of Chicago Press, Chicago
	Nonaka, I. (1994): A dynamic theory of organizational knowledge creation, Organization Science, 5(1), 14-37
	Phelps, C., Heidl, R., & Wadhwa, A. (2012): Knowledge, networks, and knowledge networks: A review and research agenda., Journal of Management, 38(4), 1115-1166
	Simon, H. A. (1991): Bounded rationality and organizational learning., Organization Science, 2(1), 125-134
Literatura uzupełniająca	Bartling, S., Friesike, S. (2014): Opening Science. Springer, Cham
	Pain, E. (2018): Collaborating for the win., Science
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0
Przygotowanie się do zajęć	10
Studiowanie literatury	10
Udział w konsultacjach	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Methodology of the didactic process and educational psychology (metodologia pracy naukowej) (MODUŁ DYDAKTYCZNY)				Kod przedmiotu: SD_7		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US						
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	
1	1	ćwiczenia	15	E	2	
Razem			15		2	
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu / modułu:		an introduction to research in education; showing the problems and consequences of some methodological approaches and practices; and relations between research and pedagogy				
Wymagania wstępne:		None				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	PhD student knows the latest theories, research methodology, principles and concepts in the field of didactics to a degree enabling the creation of new theories, concepts and research methodology	SD_W03		
umiejętności	1	EP2	PhD student has the ability to develop and apply original and creative methodological solutions, techniques and research tools in didactics	SD_U04		
kompetencje społeczne	1	EP3	PhD student is ready to think and act in an independent, creative and entrepreneurial way, shows initiative in creating ideas and searching for innovative solutions in didactics research	SD_K07		
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin	
Forma zajęć: ćwiczenia						
1	Introduction. Relations between research and didactics				3	
2	The long shadow of (un)dead positivism				3	
3	Pedagogy and qualitative research				5	
4	A dyslexic methodology and dirty writing				2	
5	Research to getting lost				2	
Metody kształcenia		Lecture, presentation in power point				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów kształcenia						Nr efektu kształcenia z sylabusu
		PROJEKT				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		The prerequisite for passing the course is a passing grade.				

Literatura podstawowa	Cosenza, J (2014): Language Matters: A Dyslexic Methodology, Qualitative Inquiry, 20(10), 1191–1201
	Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (2018): The SAGE handbook of qualitative research (5th ed., pp. 235-260). , Sage, Thousand Oaks
	Denzin, N.K (2018): Performance Autoethnography. Critical Pedagogy and the Politics of Culture, Routledge
	Lewis, T. E. (2017): Beyond Measure: Studying the Educational Logic of Patti Lather's Getting Lost, Qualitative Inquiry, 23(4), 300–308
Literatura uzupełniająca	Ulmer, J. B., Kuby, C. R., & Christ, R. C. (2020): What Do Pedagogies Produce? Thinking/Teaching Qualitative Inquiry, Qualitative Inquiry, 26(1), 3–12
	Wężniewska, P., Szwabowski, O., Szczepaniak, C., & Pławski, M. (2020): The Praise of Collective Autoethnography, Cultural Studies ? Critical Methodologies, 20(4), 336–349
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2
Przygotowanie się do zajęć	0
Studiowanie literatury	9
Udział w konsultacjach	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Cooperation and teamwork in science (współpraca i praca zespołowa w nauce) (MODUŁ KOMPETENCJI MIĘKKICH)					Kod przedmiotu: SD_8		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US							
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy				Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć		Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	
1	1	ćwiczenia		15	ZO	2	
Razem				15		2	
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu / modułu:		Obtaining advanced knowledge and conducting in-depth discussion on cooperation and team work in science					
Wymagania wstępne:		none					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ph.D. students know the principles and contexts of scientific cooperation, the principles of dissemination of the results of scientific activity, and the basic principles of transferring knowledge produced in scientific teams to the social or economic sphere			SD_W06	
	2	EP2	Ph.D. Students know ways to improve their own development in relation to working in research teams			SD_W06	
umiejętności	1	EP3	Ph.D. students are able to establish and undertake scientific cooperation in research teams, including international ones			SD_U10	
	2	EP4	Ph.D. students are ready to act in accordance with ethical principles binding in creative work and interpersonal relations, as well as to develop and disseminate the ethos of scientific and professional community			SD_U06	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
Forma zajęć: ćwiczenia							
1	Working in a science/research environment					3	
2	Setting the objectives of the collaboration					3	
3	Resources: team characteristics and networking potential					3	
4	Rules: communication and relations in a team					3	
5	Outcomes: tools for managing and measuring work progress					3	
Metody kształcenia		Workshop					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów kształcenia							Nr efektu kształcenia z sylabusu
		PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia		group project - (2-4 persons) in the form of an idea for a scientific article/research project. Activity during class is also assessed					

Literatura podstawowa	Crebert, G., Bates, M., Bell, B., Patrick, C. J., & Cragolini, V (2004): Developing generic skills at university, during work placement and in employment: graduates' perceptions, Higher Education Research & Development, 23(2), 147-165
	Fiore, S. M (2008): Interdisciplinarity as teamwork: How the science of teams can inform team science, Small Group Research, 39(3), 251-277
	West, M. A., Tjosvold, D., & Smith, K. G. (Eds.). (2008): International handbook of organizational teamwork and cooperative working, John Wiley & Sons
Literatura uzupełniająca	Bennett, L. M., & Gadlin, H (2012): Collaboration and team science: from theory to practice, Journal of Investigative Medicine, 60(5), 768-775
	Strom, P., & Strom, R. D. (2011): Teamwork skills assessment for cooperative learning, Educational Research and Evaluation, 17, 233 – 251
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2
Przygotowanie się do zajęć	5
Studiowanie literatury	5
Udział w konsultacjach	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Methodology of research (metodologia pracy naukowej) (MODUŁ BADAWCZY)				Kod przedmiotu: SD_12	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	15	E	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		The aim of the class is to familiarize doctoral students with the ideas of contemporary research methodology and philosophy of sciences and relevant to the independent conduct of scientific research			
Wymagania wstępne:		None			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows and understands the basic terms used in the methodology of sciences	SD_W01	
	2	EP2	PhD student knows and understands basic problems and research approaches in related scientific disciplines	SD_W02	
	3	EP3	PhD student knows and understands the principles of research approaches, methods and research techniques used in their own discipline	SD_W03	
umiejętności	1	EP4	PhD student is able to identify research problems in their own discipline and adapt approaches, methods and research techniques to them	SD_U01	
	2	EP5	PhD student can answer a methodological question related to his own discipline	SD_U01	
	3	EP6	PhD student is able to propose an original and innovative approach, method or research technique in his own discipline	SD_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	PhD student is able to critically assess the approaches, methods and research techniques planned in his own PhD project, pointing to the advantages and weaknesses	SD_K01	
	2	EP8	PhD student is able to critically assess approaches, methods and research techniques in their own discipline, pointing out both advantages and weaknesses	SD_K01	
	3	EP9	PhD student can indicate the universal importance of his own discipline and new research perspectives	SD_K04	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: wykład					
1	Knowledge – types, sources and use				3
2	Outline of the philosophy of science				3
3	Research procedures - types, stages, results				3
4	Explanation in science				3
5	Methodological specificity of exact, natural, social, humanistic and other sciences				3

	Preparation of a written answer in the form of an essay to the methodological questions asked by the teacher of the course, related to his own research project	
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	-	
Literatura podstawowa	Nagel J (2014): Knowledge. A Very short Introduction, Oxford University Press, Oxford	
	Okasha S. (2016): Philosophy of Science. A Very short Introduction, Oxford University Press, Oxford	
Literatura uzupełniająca	It will be given by the lecturer in the form of internet links	
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	10	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Research design (MODUŁ BADAWCZY)				Kod przedmiotu: SD_13	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	15	ZO	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		The aim of the course is to familiarize the PhD students with the objectives and principles of an effective research design. Special input will be put on the good and bad practises in a research design.			
Wymagania wstępne:		None			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows state-of-the-art theories, research methods, principles and concepts in the discipline in which he/she carries out research pivotal to design a research	SD_W03	
	2	EP2	PhD student knows the basic tools to strengthen knowledge in her/his field	SD_W08	
umiejętności	1	EP3	PhD student is able to independently plan and conduct innovative scientific research	SD_U02	
	2	EP4	PhD student is able to critically analyse, synthesise and interpret scientific results	SD_U03	
	3	EP5	PhD student is able to choose and properly use the techniques and methods in research design	SD_U06	
	4	EP6	PhD student is able to compose a grant in order to apply for financial sources	SD_U12	
kompetencje społeczne	1	EP7	PhD student is critically judging the result and is able to accept critic form a second party	SD_K01	
	2	EP8	PhD student is aware of the obligation to search creatively for answers to contemporary challenges and to shape patterns of attitude towards new phenomena and problems	SD_K04	
	3	EP9	PhD student is willing to share and disseminate the results of scientific activities, taking into account the principles of protection of intellectual property	SD_K04 SD_K08	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: wykład					
1	Research design as a framework for a study.				2
2	Phases in research design				5
3	Quantitative, qualitative and multimethod design.				2
4	Experimental research designs				2
5	Non-experimental research designs				2
6	Good and bad practises in research design.				2

Metody kształcenia	-	
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	-	
Literatura podstawowa	Akhtar I : Research Design in: Research in Social Science, Interdisciplinary Perspectives. Ed.1, 2016	
	Claybaugh, Zach : Research Guides: Organizing Academic Research Papers: Types of Research Designs, library.sacredheart.edu	
	Wright, Sarah; O'Brien, Bridget C, Nimmon, Laura; Law, Marcus; Mylopoulos, Maria : Research Design Considerations, Journal of Graduate Medical Education. 8 (1): 97–98	
Literatura uzupełniająca	Creswell, John W (2014): Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.), SAGE Publications, Thousand Oaks	
	Tobi, Hilde; Kampen, Jarl K. (2018): Research design: the methodology for interdisciplinary research framework, Quality & Quantity. 52 (3): 1209–1225	
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	
Przygotowanie się do zajęć	8	
Studiowanie literatury	10	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Multivariate methods in scientific research (metody wielowymiarowe w badaniach naukowych) (MODUŁ BADAWCZY)					Kod przedmiotu: SD_15	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US						
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy				Język przedmiotu / modułu: semestr: 2 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	
1	2	ćwiczenia	15	ZO	2	
Razem			15		2	
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu / modułu:		Demonstrating the possibility of using multivariate methods in research conducted for doctoral dissertations. Acquiring the ability to use methods of multivariate analysis in the study of complex phenomena.				
Wymagania wstępne:		None				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	PhD student knows and understands at an advanced world level key issues related to disciplines related to the one in which he conducts research			SD_W02
	2	EP2	PhD student knows the latest theories, research methodology, principles and concepts in the field in which he conducts research or in contact with related disciplines to a degree enabling the creation of new theories, concepts and research methodology			SD_W03
	3	EP3	PhD student knows and understands the most complex relationships in the field in which he conducts research, as well as in related disciplines, including interactions between disciplines			SD_W03 SD_W04
umiejętności	1	EP4	PhD student can critically analyze, synthesize and interpret the result of scientific research, expert activity and other creative works and evaluate their contribution to the development of knowledge			SD_U03
	2	EP5	PhD student has the ability to develop and apply original and creative methodological solutions, techniques and research tools			SD_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	PhD student is ready to think and act scientifically in an independent, creative and entrepreneurial way, shows initiative in creating ideas and searching for innovative solutions			SD_K07
	2	EP7	PhD student is ready to share the results of scientific activities with others and to disseminate them, taking into account the principles of intellectual property protection			SD_K07 SD_K08
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin
Forma zajęć: ćwiczenia						
1	Is one dimension not enough? A multidimensional phenomenon - what is it? How to measure phenomena which are not directly measurable? The basic principles of the method.					3
2	Step by step - find, customize, choose—the types of methods and their usefulness in a different field scope.					3
3	Application of methods and case studies					9

Metody kształcenia	lectures with the use of multimedia tools; as part of case study work with the use of computers and available statistical software	
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	The prerequisite for passing is receiving a passing grade in the course.	
Literatura podstawowa	Flury B (1988): Multivariate Statistics a Practical Approach, Chapman and Hall	
	Gatnar E., Walesiak M. (2004): Metody statystycznej analizy wielowymiarowej w badaniach marketingowych, AE we Wrocławiu, Wrocław	
	Grabiński T., Wydymus S., Zeliaś A. (1989): Metody taksonomii numerycznej w modelowaniu społeczno-gospodarczym, PWN Warszawa , Warszawa	
	Manly B.F.J. (1994): Multivariate Statistical Methods, Chapman and Hall	
	Pociecha J., Podolec B., Sokołowski A., Zajac K. (1986): Metody taksonomiczne w badaniach społeczno-ekonomicznyc, PWN Warszawa , Warszawa	
	Rencher A.C., W. F. Christensen (2012): Methods of Multivariate Analysis, John Wiley & Sons	
Literatura uzupełniająca	J.F Hair, R.E. Anderson (1995): Multivariate Data Analysis with Readings, Prentice Hall	
	Tarczyński W., Łuniewska M. (2006): Metody wielowymiarowej analizy porównawczej na rynku kapitałowym, PWN, Warszawa , Warszawa	
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	4	
Studiowanie literatury	10	
Udział w konsultacjach	4	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9	
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Quantitative methods in scientific research (Metody ilościowe w badaniach naukowych) (MODUŁ BADAWCZY)				Kod przedmiotu: SD_16	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / modul: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 2 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ćwiczenia	15	ZO	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Demonstrating the possibility of using quantitative methods (statistical and econometric methods) in research conducted for the purposes of doctoral dissertations.			
Wymagania wstępne:		None			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows the latest theories, research methodology, principles and terms from discipline, which he/she conducts scientific research in, or knows related disciplines to the extent that it is possible to create new theories, terms and research methodologies.	SD_W03	
	2	EP2	PhD student knows and understands the most complex relationships in the field, which he/she conducts research, as well as in related disciplines, including interactions between disciplines	SD_W04	
	3	EP3	PhD student knows rules of scientific findings dissemination, also in a popularized form, and he/she knows the basic principles of knowledge transferring to the social and economical area and how to commercialize results of scientific research.	SD_W06	
umiejętności	1	EP4	PhD student can critically analyze, synthesize and interpret the results of scientific research, expert activity and other creative works and evaluate their contribution to the development of knowledge	SD_U03	
	2	EP5	PhD student has the ability to develop and apply original and creative methodological solutions, techniques and research tools	SD_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	PhD student is ready to think and act scientifically in an independent, creative and entrepreneurial way, shows initiative in ideas creating and searching for innovative solutions	SD_K07	
	2	EP7	PhD student is ready to share the results of scientific activities with others and to disseminate them, taking into account the principles of intellectual property protection	SD_K08	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: ćwiczenia					
1	The role of quantitative methods in scientific cognition process				2
2	Statistical thinking in research process in a descriptive way				2
3	Cause or effect, that is the question. How to measure relationships between phenomena that in modern world can be observed?				2
4	How to get to know something about populations that are unavailable without examining them? Sampling, statistical inference, estimation, hypotheses verification				4
5	Applications and case studies				5

Metody kształcenia	Lectures with the use of multimedia tools; as part of case study work with the use of computers and available statistical software	
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	The prerequisite for passing is receiving a passing grade in the course.	
Literatura podstawowa	D. Freedman, R. Pisani, R. Purves (2007): Statistics. Fourth Edition, WW. Norton & Company Inc, London	
	J. T. McClave, P. G. Benson, T. Sincich (2008): Statistics for Business and Economics, Tenth Edition, Pearson Education, Inc., London	
Literatura uzupełniająca	R. Lyman Ott, Michael Longnecker (2001): An Introduction to Statistical Methods and Data Analysis, Fifth Edition, Duxbury Thomson Learning, USA	
	W. Mendenhall, R. Beaver, B. Beaver (2019): Introduction to Probability and Statistics, 14th Edition, Cengage, USA	
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	4	
Studiowanie literatury	10	
Udział w konsultacjach	4	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9	
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Digital media in academic education (MODUŁ DYDAKTYCZNY)				Kod przedmiotu: SD_17	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 2 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ćwiczenia	15	ZO	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		1. Understanding the different ways of influencing and using digital media. 2. Developing a critical attitude towards the content of websites - criteria for evaluating websites. 3. Developing the ability to combine information technology with other areas of knowledge. 4. Developing the ability to use methods, techniques and tools of education by combining them with information and media education. 5. Triggering critical attitudes towards the intentional use of media in the "generational" cycle.			
Wymagania wstępne:		None			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows and understands the methodology and methodology of teaching, including the use of modern technologies in education (project)	SD_W05	
umiejętności	1	EP2	PhD student is able to use modern methods and techniques of teaching and use them for other types of professional training and classes (evaluation questionnaire)	SD_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	PhD student is ready to engage in the implementation of didactic and popularizing tasks, respecting the subjectivity of interaction participants	SD_K05	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: ćwiczenia					
1	1. Sources of the value of media messages - individual and cultural identity based on universal and contemporary values, - media messages in native and regional culture (traditions, customs, customs, rituals)				3
2	An academic teacher as a creator of the student's media learning space (Modern education systems based on the examples of schools in Poland and Norway, India, Kenya and the United States)				3
3	Photography, microphone and camera as tools for discovering, learning and experiencing reality - the impact of watching yourself on creating your own image, - self-expression in learning about the existing reality.				3
4	Representations of media messages in open public spaces - media messages analysis models (Lasswell's model, Shannon's model) - theory of P.M. Lester.				3
5	Project with the use of modern techniques and tools for learning about the studied reality				3
Metody kształcenia		- W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Principles for calculating a grade for the course Project ? 50%; evaluation questionnaire 2X 25%			

Literatura podstawowa	Lester, P.M. (2014): Digital Innovations for Mass Communications. Engaging the User, Routledge Taylor & Francis Group, New York and London
	Perzycka E., & Łukaszewicz – Alcaraz A., (eds.) (2020): Technologies of Imaging in Urban Communication – Report 2 from Kenya/Kilifi, Wydawnictwo Kolegium Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie, Szczecin
Literatura uzupełniająca	Perzycka E (2015): The Values in Educational Carriers of Culture. Trust, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Studiowanie literatury	5
Udział w konsultacjach	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Creativity in science (kreatywność w nauce) (MODUŁ KOMPETENCJI MIĘKKICH)				Kod przedmiotu: SD_18	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 2 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	konwersatorium	15	ZO	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		This course will engage in an analysis of the notion of creativity, including defining creativity in science, critical thinking, analyzing processes of creativity with connection with intelligence and personality. Student will develop the skills in integrating evidence across disciplines and clearly communicating analysis both in writing and orally. Student will also utilize his/her knowledge to complete a project exemplifying creativity			
Wymagania wstępne:		None			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Opis efektu				Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	PhD student acquires and is able to effectively communicate and use knowledge related to the topic of creativity and science			SD_W04
	2	PhD student knows what is critical thinking and knows the its connections with creativity			SD_W08
	3	PhD student knows the recent achievements on creativity and knows the contemporary papers on the topic			SD_W03
umiejętności	1	PhD student develops his/her skills in thinking critically, creatively, independently, and collaboratively			SD_U03
	2	PhD student gathers, analyses, integrates, and applies varied forms of information and develops skills in understanding and using evidence.			SD_U04
kompetencje społeczne	1	PhD student enhances skills in communicating effectively, both orally and in writing, and that you will interact effectively and collaboratively			SD_K04
	2	PhD student can train and help others to develop social skills in creativity and critical thinking			SD_K07
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: konwersatorium					
1	Creativity, science - definitions				2
2	Critical thinking and creativity				3
3	Intelligence and creativity (IQ, EQ, General Factor)				2
4	Creativity and personality				3
5	Open mind and creativity				2
6	Training creativity in scientific research				3
Metody kształcenia		Activated lecture with multimedia			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Student acquire knowledge from the lecture, discussions and the study of literature	
Literatura podstawowa	A. Garnham, J. Oakhill (1999): Thinking and Reasoning, Blackwell, Oxford	
	J. C. Kaufman, R.J. Sternberg (Eds.). (2006): The International Handbook of Creativity, Cambridge University Press, Cambridge	
	K.J. Gillhooly (197): Thinking. Directed, Undirected and Creative, Academic Press, London	
	R. K. Sawyer (2012): Explaining creativity: The science of human innovation (2nd ed.), Oxford University Press, Oxford	
Literatura uzupełniająca	U. W. Goodenough (1993): Creativity in Science, Zygon 28: 399-414	
	https://www.visionlearning.com/en/library/Process-of-Science/49/Creativity-in-Science/182 ;	
	https://www.cambridgeinternational.org/Images/426483-chapter-4-innovation-and-creativity.pdf	
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	
Przygotowanie się do zajęć	5	
Studiowanie literatury	12	
Udział w konsultacjach	5	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Change Management (zarządzanie zmianą) (MODUŁ KOMPETENCJI MIĘKKICH)				Kod przedmiotu: SD_19	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US					
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 2 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ćwiczenia	15	ZO	2
Razem			15		2
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		During the course students will cognise diverse theories, approaches and levels of organizational change. The overall objective is to develop the understanding of the role and process of organizational change management.			
Wymagania wstępne:		None			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Know theories related to the concept of change management.	SD_W03 SD_W04	
	2	EP2	Discuss individual level and organizational level issues related with organizational management and applied methods how to study them.	SD_W03 SD_W04	
umiejętności	1	EP3	Prepare literature review on selected topic on organizational change and change management.	SD_U03	
	2	EP4	Present and discuss key issues on theory and research on organizational change management from the assigned papers.	SD_U07 SD_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Critically review the theoretical and research papers on change management.	SD_K02	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: ćwiczenia					
1	Nature of the organizational change and the development of the field				2
2	Different theoretical perspectives on change management.				3
3	Change management from the individual level: behavioural, cognitive, cultural issues.				4
4	Change management from the organizational level: organizational learning, dynamic capabilities, strategic renewal, ambidexterity				4
5	Organizational consequences of frequent organizational change: organizational insomnia, organizational burnout				2
Metody kształcenia		Elements of lecture enriched with student discussion based on assigned readings.			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia		The final grade consists of the grade on individual project (80%) and class participation (20%)			

Literatura podstawowa	Burke W.W. (2017): Organization change. Theory and practice (5th edition), SAGE Publications
	D. Christiane (2007): Organizational Change Theories: A Synthesis, SAGE Publications
Literatura uzupełniająca	Selected articles covering organizational and individual level change management
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0
Przygotowanie się do zajęć	10
Studiowanie literatury	0
Udział w konsultacjach	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Paper writing (projekt naukowy) (MODUŁ BADAWCZY)				Kod przedmiotu: SD_20		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Szkoła Doktorska US						
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 2 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	
1	2	konwersatorium	15	ZO	2	
Razem			15		2	
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu / modułu:		To present the basics of preparing research papers for publication				
Wymagania wstępne:		None				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows how publish results of research in scientific journals		SD_W01 SD_W03	
umiejętności	1	EP2	PhD student can publish results of research in scientific journals		SD_U03 SD_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	PhD student has ability to interact with journal editors		SD_K04 SD_K08	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin	
Forma zajęć: konwersatorium						
1	Locating your project within an existing field of scientific research and indicating the gap or research niche				2	
2	Discussing details of a written assignment (manuscript prepared for a journal)				2	
3	Drafting the introduction and materials and methods sections				2	
4	Drafting the Results and Discussion				2	
5	Matching the article contents with the title; Drafting the abstract				2	
6	Discipline-specific concerns (examples and discussion)				2	
7	Discussion on written assignments				2	
8	Avoiding plagiarism				1	
Metody kształcenia		Power-Point presentation, film, discussion				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów kształcenia						Nr efektu kształcenia z sylabusu
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia		Positive results of the written assignment and the test				

Literatura podstawowa	Cargill M., O'Connor P. (2013): Writing scientific research articles: Strategy and steps, Wiley Blackwell, Chichester, UK
	Glasman-Deal H (2009): Science research writing for non-native speakers of English: A guide for non-native speakers of English, Imperial College Press, London, UK
	Woodford F.P. (1986): Scientific writing for graduate students: A manual on the teaching of scientific writing, Council of Biology Editors, Bethesda, MD, USA
Literatura uzupełniająca	Heard S.B. (2016): The scientist's guide to writing: How to write more easily and effectively throughout your scientific career, Princeton University Press, Princeton, NJ, USA
	Hofmann A.H. (2019): Scientific writing and communication: Papers, proposals, and presentations. 4th edn, Oxford University Press, New York, Oxford
	Lebrun J.-L. (2011): Scientific writing 2.0: A reader and writer's Guide, World Scientific, Singapore
	Lindsay D. (2011): Scientific writing = Thinking in words, CSIRO Publishing, Collingwood, Australia
NAKŁAD PRACY DOKTORANTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1
Przygotowanie się do zajęć	4
Studiowanie literatury	5
Udział w konsultacjach	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5
ŁĄCZNY nakład pracy doktoranta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2